

CONSTRUIRE À LA PLAQUE SCULPTURE ALÉATOIRE

FORMATRICE : **MARIE-NOËLLE LEPPENS**



Apprendre la technique de construction à la plaque pour élaborer des sculptures céramique. Découvrir le travail de surfacage pour obtenir différents effets de matières. Apprendre à préparer et à poser des engobes et des émaux sur un volume sculptural. Apprendre à développer un processus créatif dirigé et aléatoire à partir d'une contrainte.

Lundi 19 mars : Introduction et présentation / Réflexion, recherche et choix d'un thème induisant une contrainte de construction architecturale à la plaque. Croquis et dessins préparatoires.

Mardi 20 mars : Première construction d'après le croquis choisi / Tracer sur les plaques selon le plan : Découper, construire, monter, coller.

Mercredi 21 mars : Deuxième construction; en aléatoire par le dessin. En gardant à l'esprit l'idée de l'architecture, choisir certaines pièces du tracé.

Jedi 22 mars : Confection d'autres pièces, plus complexe. Finition des constructions grattage, lissage, polissage, Décor, estampage, griffure, etc.,

Vendredi 23 mars : Préparation et pose d'engobes / Bilan de fin de stage, évaluation et suites à donner.

DATES :

19 au 23 mars 2018

DURÉE :

35 heures sur 5 jours

PUBLIC :

Céramistes, potiers

LIEU :

Point fusion

Atelier Blanc
301 B rue cime de vière
Cabrières-d'Aigues
84240 France

06 18 06 43 54

contact@point-fusion.com

HORAIRES :

9h à 13h et 14 à 17H

HÉBERGEMENT :

Possible sur place

SITE WEB :

www.point-fusion-formation.com



● Pour un programme détaillé de la formation, Veuillez nous contacter.